

## ORGANIZATORZY

Baltycka Agencja Artystyczna BART  
Urząd Miasta Sopotu  
Fundacja Mundus Cantat  
Sopocki Chór Festiwalowy MUNDUS CANTAT

## PATRONAT

Bogdan Zdrojewski  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mieczysław Struk  
Marszałek Województwa Pomorskiego

Jacek Karnowski  
Prezydent Miasta Sopotu

## RADA ARTYSTYCZNA

Anna Fiebig  
Marcin Tomczak  
Waldemar Górski  
Jan Łukaszewski  
Wojciech Rajski

Joanna Stankowska  
Dyrektor Festiwalu

Marcin Tomczak  
Dyrektor Artystyczny Festiwalu

Beata Majka  
Koordynator Festiwalu

## REGULAMIN FESTIWALU

1. Festiwal odbędzie się w dniach **16-21 maja 2012 roku.**
2. W festiwalu mogą brać udział tylko chóry amatorskie: żeńskie, męskie, mieszane, duże, chóry kameralne i zespoły wokalne dorosłych do 24 osób, chóry dziecięce i młodzieżowe (do 19 lat).
3. Jeden chór może uczestniczyć w kilku kategoriach.
4. Chór powinien przestać czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia, komplet partytur utworów konkursowych (pocztą, partytury nie są zwracane), krótką historię chóru (pocztą elektroniczną, 1/3 arkusza A5, czcionka 10 pkt), ostatnią fotografię chóru (rozdzielczość zdjęcia 300 dpi, przestać pocztą elektroniczną).
5. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 31 grudnia 2011.
6. Decyzję o zakwalifikowaniu zespoły otrzymują do dnia 20.01.2012.
7. Zespoły zakwalifikowane powinny przestać wpłatę wstępną wraz z I ratą za zakwaterowanie i wyżywienie do 15 lutego 2012. Prosimy o przestanie dowodu wpłaty mailem.
8. W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu opłata rejestracyjna nie jest zwracana.
9. Przesłanego programu konkursowego nie można zmieniać.
10. Czas wykonywania programu nie powinien być krótszy niż 12 minut i nie dłuższy niż 15 minut. Po przekroczeniu górnego limitu czasu występ chóru zostanie przerwany.

11. O zmianach tonacji wykonywanych utworów należy poinformować jury pisemnie przed występem.

12. Prezentacje konkursowe będzie oceniać powołane przez organizatorów Jury, złożone z wybitnych specjalistów.

Według liczby uzyskanych punktów jury przyznaje:

- złoty dyplom 90–100 punktów
- srebrny dyplom 75–89,9 punktów
- brązowy dyplom 60–74,9 punktów
- dyplom uczestnictwa poniżej 60 punktów
- Kategoria A
  - I nagroda A1 (chóry dorosłe) 4000 PLN
  - I nagroda A2 (chóry dziecięce i młodzieżowe) 4000 PLN
- Kategoria B
  - I nagroda B1 (chóry dorosłe) 3000 PLN
  - I nagroda B2 (chóry dziecięce i młodzieżowe) 3000 PLN
- Kategoria C
  - I nagroda 3000 PLN

## GRAND PRIX

Zwycięzca tej kategorii otrzyma Statuetkę Sopockiej Mewy oraz specjalną nagrodę finansową.

Decyzja jury jest ostateczna. Jury zastrzega sobie prawo nie wybrania zwycięzcy w poszczególnych kategoriach, jeśli dojdzie do wniosku, że prezentacje uczestników w tych kategoriach nie osiągną odpowiednio wysokiego poziomu.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród.

13. Jury ocenia chóry biorąc pod uwagę następujące kryteria: intonacja, prawidłowe odczytanie tekstu; muzycznego, dobór repertuaru i stopień trudności, interpretacja i artystyczne walory wykonania.

14. Chór może powtórnie wziąć udział w festiwalu pod warunkiem, że program zgłoszony do konkursu złożony jest z innych utworów niż wykonywany podczas poprzednich edycji.

15. Chór może nie brać udziału w części konkursowej festiwalu, decydując się na udział tylko w koncertach towarzyszących.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Każdy z chórów pokrywa koszty przejazdu, zakwaterowania i opłaty za wyżywienie.
2. Zespoły zakwalifikowane do udziału w festiwalu wnoszą opłatę rejestracyjną za udział w jednej kategorii konkursowej, która wynosi 550 PLN. Opłata rejestracyjna za udział w dwóch kategoriach konkursowych wynosi po 470 PLN za każdą. Opłata rejestracyjna za udział w trzech kategoriach konkursowych wynosi po 420 PLN za każdą. Chóry dziecięce i młodzieżowe /szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły muzyczne I i II stopnia/ – zniżka w opłacie rejestracyjnej 25% – opłata wynosi 420 PLN.
3. Zakwaterowanie i wyżywienie jest zapewniane w czterech różnych klasach, w zależności od wyboru przez chór:
  - 1) klasa ekonomiczna I – dwu, trzy, cztero i wieloosobowe pokoje w hostelach, domach wczasowych, sanatoriach lub hotelach – 290–500 PLN
  - 2) klasa ekonomiczna II – dwu, trzy, czterosobowe pokoje w domach wczasowych, sanatoriach lub hotelach – 500–750 PLN
  - 3) klasa standard – dwu i trzyosobowe pokoje w dwugwiazdkowych hotelach – 750–900 PLN

4) klasa pierwsza – jedno, dwuosobowe pokoje w trzygwiazdkowych hotelach – powyżej 900 PLN

4. Koszt obejmuje cenę czteroosobowego pobytu dla jednej osoby na festiwalu od 16–20 maja 2012; zawiera zakwaterowanie (4 noce) w odpowiedniej klasie, wyżywienie (śniadanie, obiadokolacja – 4 dni), zwiedzanie Gdańska, uczestnictwo we wszystkich imprezach związanych z festiwalem, opiekuna podczas całego pobytu na festiwalu. Istnieje możliwość skrócenia lub wydłużenia pobytu chóru w Sopocie w ramach festiwalu.

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zapewnienia zakwaterowania i wyżywienia uczestniczących chórów.

6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania audiowizualnych zapisów sporządzonych podczas festiwalu.

7. Organizatorzy przewidują dodatkowe spotkania i występy chórów uczestniczących w Festiwalu – patrz program festiwalu.

8. Chóry uczestniczące w Festiwalu proszone są o przygotowanie stosownego programu: Ceremonia Otwarcia /2 utwory/, koncert towarzyszący /15 min/, Koncert Finałowy /o wystąpieniu decyduje Jury/ i wystąpienie drogą elektroniczną do 10 kwietnia 2012.

## KATEGORIE I REGULAMIN KATEGORII

Kategoria A – Muzyka sakralna a cappella

A1 – chóry dorosłe

A2 – chóry dziecięce i młodzieżowe

Kategoria B – Muzyka świecka i ludowa

B1 – chóry dorosłe

B2 – chóry dziecięce i młodzieżowe

Kategoria C – Spiritual, gospel, jazz

Kategoria A – czas trwania 15 minut:

Dowolny, stylistycznie różnorodny repertuar

Kategoria B – czas trwania 15 minut:

1. Obowiązuje co najmniej jeden utwór kraju ojczystego.

2. Jeden utwór dopuszcza się z akompaniamentem instrumentalnym /instrument akompaniujący zapewnia chór we własnym zakresie/.

Kategoria C – czas trwania 15 minut:

Zakłada się śpiew bez mikrofonu oraz aparatury nagłaśniającej.

## GRAND PRIX

Zwycięzcy wszystkich kategorii muzycznych, którzy zdobyli złote dyplomy mogą przystąpić do walki o GRAND PRIX. Program w tej kategorii winien składać się z dwóch dowolnych utworów, nie wykonywanych wcześniej w innych kategoriach.

## WAŻNE TERMINY

1. 31 grudnia 2011 Termin przyjęcia zgłoszenia na festiwal.

2. 20 stycznia 2011 Decyzja o zakwalifikowaniu chórów (przesłana drogą elektroniczną).

3. 15 lutego 2011 Termin zapłaty opłaty rejestracyjnej i I raty – 30% za zakwaterowanie i wyżywienie.

4. 10 kwietnia 2011 Termin zapłaty II raty – końcowej za zakwaterowanie i wyżywienie.

[www.munduscantat.sopot.pl](http://www.munduscantat.sopot.pl)

**W dniach 16–20 maja 2012 spróbujcie swoich sił w jednej (lub wszystkich!) z trzech kategorii muzycznych i zawalczcie o Grand Prix!**

**Bitwa na głosy w Sopocie!!!**

Ósma edycja festiwalu zbiera w Sopocie śpiewaków z całego świata. Ta malownicza i rozśpiewana impreza zdobyła już wielu sympatyków. Do tej pory gościliśmy w Trójmieście chóry z 27 krajów, m.in. Ekwadoru, USA, Kolumbii, Filipin, Singapuru, Japonii, Puerto Rico, Turcji, Szwecji, Finlandii, Niemiec, Bośni i Hercegowiny – około pięć tysięcy chórzystów.

Jako jeden z niewielu festiwali MUNDUS CANTAT pozwala na rywalizację w kilku kategoriach muzycznych i wiekowych. Zapraszamy więc chóry dorosłe, w tym akademickie i dziecięco-młodzieżowe, aby wyśpiewały utwory sakralne, świeckie oraz gospel, jazz, spirituals. Przesłuchania i koncerty odbędą się w pięknych sopockich kościołach, ceremonia otwarcia w sopockiej muźli koncertowej na sopockim moło. Natomiast koncert finałowy odbędzie się w świeżo wyremontowanej Operze Leśnej.

Będziecie mieli okazję wystąpić na scenie, na której wystąpili Chris Rea, Goran Bregović, Whitney Houston, Lionel Richie, Bryan Adams, UB40 i wielu innych.

Poczytajcie, wszystkie informacje są na stronie internetowej, w razie wątpliwości dzwońcie proszę.

Czekamy na Wasze zgłoszenie.

Nagrody czekają!

Swój udział w przyszłym roku potwierdziły już chóry z Brazylii, Kolumbii i Bułgarii, co nas bardzo cieszy.

**PROGRAM FESTIWALU**

**16 maja (środa)**

- przyjazd chórów
- koncert „Muzyka z różnych stron świata”

**17 maja (czwartek)**

- przesłuchania festiwalowe w dwóch kategoriach
- parada chórów ulicą Boh. Monte Cassino i ceremonia otwarcia
- koncerty festiwalowe w sopockich kościołach

**18 maja (piątek)**

- przesłuchania festiwalowe
- koncerty festiwalowe w sopockich kościołach

**19 maja (sobota)**

- przesłuchania festiwalowe w kategorii GRAND PRIX
- Koncert Finałowy wraz z oficjalnym ogłoszeniem wyników
- spotkanie integracyjne uczestników festiwalu

**20 maja (niedziela)**

- msza św. z udziałem uczestników festiwalu wraz z krótkim koncertem
- koncerty w regionie

**21 maja (maja)**

wyjazd chórów

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w programie.

**LAUREACI POPRZEDNICH EDYCJI FESTIWALU**

- **Chór IMUSICAPELLA, Imus, Cavite Filipiny – GRAND PRIX**
- Mieszany Chór Tikko, Cesis, Łoŕwa
- Kameralny Chór COLLEGIUM MUSICUM, Olsztyn, Polska
- **Mieszany Chór Akademicki HARDING UNIVERSITY CHORUS, Searcy, Arkansas, Stany Zjednoczone – GRAND PRIX**
- Mieszany Chór CAMERATA VOCAL DE MEDELLIN, Medellin, Kolumbia
- **Kameralny Chór FERMATA, Kielce, Polska – GRAND PRIX**
- Chór Kameralny 441 Hz, Gdańsk, Polska
- Mieszany Chór Kameralny QUATTRO VOCI, Kraków, Polska
- Miejski Chór Kameralny miasta Kirovograd, Kirovograd, Ukraina
- Chór Kameralny LATINO, Frankfurt nad Menem, Niemcy
- Chór Międzyszkolny GAUDEO Powiatowego Ogniska Pracy Pozaszkolnej przy Gimnazjum i Szkole Podstawowej w Świerklanach, Świerklany, Polska
- **Akademicki Chór University of the Philippines Singing Ambassadors, Filipiny – GRAND PRIX**
- Akademicki Chór MARIBOR, Słowenia
- Chór Madrigal de Brasilia, Brazylia
- Zespół Wokalny SOUL, Sanok
- Dziecięcy Chór RADOST PRAHA, Czechy
- **Młodzieżowy Chór Adolfa Fredrika ze Szwecji – GRAND PRIX**
- Młodzieżowy Chór Szkoły Muzycznej II stopnia miasta Kirovograd z Ukrainy
- Dziecięcy Chór KIVI JUNIOR z Litwy
- **Chór Uniwersytetu SANTO TOMAS z Filipin – GRAND PRIX**
- Młodzieżowy Chór TEMASEK z Singapuru
- Młodzieżowy Chór SEPTENTHILLIS ze Słowacji
- **Zespół śpiewaków SYC, Singapur - GRAND PRIX**
- Zespół Wokalny Risbergska Liceum, Örebro, Szwecja
- Wokalny zespół jazzowy Akademii Muzycznej w Gdańsku
- Dziecięcy Chór „Kiviukai”, Wilno, Litwa

**KONTO BANKOWE**

Bałtycka Agencja Artystyczna BART  
MUNDUS CANTAT SOPOT 2011  
ul. Kościuszki 61  
81-703 Sopot  
KREDYT BANK S.A. O/SOPOT  
69 1500 1706 1217 0000 0122 0000  
SWIFT: KRDBPLPW  
IBAN 69 1500 1706 1217 0000 0122 0000

**KONTAKT**

BIURO FESTIWALOWE  
MUNDUS CANTAT SOPOT 2011  
ul. Kościuszki 61  
81-703 Sopot, Polska  
Tel. (+58) 5558458, 5558453, 5558440, Fax. (+58) 5558442  
e-mail: munduscantat@sopot.pl

[www.munduscantat.sopot.pl](http://www.munduscantat.sopot.pl)

**VIII Międzynarodowy Festiwal Chóralny  
MUNDUS CANTAT SOPOT  
16–21 maja 2012**



[www.munduscantat.sopot.pl](http://www.munduscantat.sopot.pl)